

LaProvence.

Lucas Debargue
Concert Review in La Roque d'Anthéron
Recital - 27.07.2024
Clouenco – 29/07/2024

AU FESTIVAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

Lucas Debargue : tête-à tête imprévu mais enchanté



Le pianiste français Lucas Debargue ne s'était pas produit au festival depuis quatre ans avant d'être appelé en urgence pour remplacer Arcadi Volodos. /PHOTO P. MORALES

Samedi, le pianiste Arcadi Volodos était remplacé au pied levé par Lucas Debargue à cause d'un problème de santé. Un intérim qui a fait mouche.

Lucas Debargue a su conquérir les spectateurs qui, curieux de le découvrir ou ravis de le retrouver après quatre ans d'absence au festival, ont tout de même fait le déplacement au parc du Château de Florans. Celui qui s'est fait remarquer sur la scène internationale grâce à sa prestation au Concours Tchaïkovski en 2015 a joué la sûreté : Beethoven, Chopin et Fauré. Mais c'était pour mieux étonner avec son interprétation. Très expressive, elle détonne face à l'austérité qui inonde trop souvent les scènes musicales. Le pianiste bouge la tête comme un rockeur, s'amuse, s'attriste, médite, bref, est libre, et nous rend par là même notre liberté, à nous aussi, de ressentir. On s'autorise alors à éprouver du chagrin au son des préludes de Fauré

ou à philosopher main dans la main avec Chopin. Ces interprétations très personnelles du pianiste, nous les devons à sa largesse d'esprit, lui qui a fait des études de littérature et de philosophie. D'ailleurs, c'est au cours des bis qu'il nous démontre aussi ses incroyables talents de compositeur. Retravaillant le *Cantique de Jean Racine* de Fauré, qu'il jugeait "ennuyeux" selon son propre aveu, celui-ci émerveille et clôt cette soirée surprise de la meilleure des manières, en nous montrant la largesse de sa liberté créative.

AU FESTIVAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

Lucas Debargue: tête-à-tête imprévu mais enchanté

Samedi, le pianiste Arcadi Volodos était remplacé au pied levé par Lucas Debargue à cause d'un problème de santé. Un intérim qui a fait mouche.

Lucas Debargue a su conquérir les spectateurs qui, curieux de le découvrir ou ravis de le retrouver après quatre ans d'absence au festival, ont tout de même fait le déplacement au parc du Château de Florans. Celui qui s'est fait remarquer sur la scène internationale grâce à sa prestation au Concours Tchaïkovski en 2015 a joué la sûreté : Beethoven, Chopin et Fauré. Mais c'était pour mieux étonner avec son interprétation. Très expressive, elle détonne face à l'austérité qui inonde trop souvent les scènes musicales. Le pianiste bouge la tête comme un rockeur, s'amuse, s'attriste,

médite, bref, est libre, et nous rend par là même notre liberté, à nous aussi, de ressentir. On s'autorise alors à éprouver du chagrin au son des préludes de Fauré ou à philosopher main dans la main avec Chopin. Ces interprétations très personnelles du pianiste, nous les devons à sa largesse d'esprit, lui qui a fait des études de littérature et de philosophie. D'ailleurs, c'est au cours des bis qu'il nous démontre aussi ses incroyables talents de compositeur. Retravaillant le *Cantique de Jean Racine* de Fauré, qu'il jugeait "ennuyeux" selon son propre aveu, celui-ci émerveille et clôt cette soirée surprise de la meilleure des manières, en nous montrant la largesse de sa liberté créative.

J.E.

Infos sur festival-piano.com



Le pianiste français Lucas Debargue ne s'était pas produit au festival depuis quatre ans avant d'être appelé en urgence pour remplacer Arcadi Volodos. / PHOTO P. MORALES