

ARCADI VOLODOS

Recital in Marseille, 11 April 2023

Music by Mompou – Liszt - Scriabin

LA PROVENCE, 13.04.2023

Arcadi Volodos magistral à La Criée

ON A VU Le pianiste a ébloui le public par sa délicatesse



Aujourd'hui installé en Espagne et invité par Marseille Concerts, le pianiste russe a donné avec passion et technique des pièces de Mompou, Scriabine, Liszt, Rachmaninov, etc.

/PHOTO DR

C'est l'un des plus grands pianistes au monde, l'un de ceux capables de laisser circuler une multitude d'émotions par-delà la musique. L'un de ceux qui donnent une impressionnante force aux silences. L'un de ceux qui, par la magie de leur interprétation, bâtissent un univers mental autour des œuvres. Mardi soir, Arcadi Volodos, fidèle du Festival de piano de La Roque d'Anthéron (où on le retrouvera cet été, le 10 août), a embarqué le public de la

grande salle de La Criée dans un voyage de mémoire. Il s'agissait, avec Marseille Concerts, de rendre hommage à Alicia de Larrocha en marquant le centenaire de sa naissance. Entre les deux pianistes, le Russe et l'Espagnole disparue en 2009 à 86 ans, s'est tissé un fil invisible favorisé par le fait qu'il a eu plusieurs fois le privilège de croiser la route de cette femme hors du commun. Rarement les *Scènes d'enfants* de Federico Mompou ont évoqué autant de fragilité joueuse, avec

leurs notes retenues, diffuses, parsemées, avant de fulgurantes ruptures et accélérations. En noir, légèrement penché sur son clavier, le visage mobile comme s'il chantait sur les pièces d'Alexandre Scriabine données en deuxième partie, Arcadi Volodos instaure une conversation émotionnelle avec le public, prégnante et bouleversante. Qui se prolonge avec plusieurs bis, autant de gouttelettes sonores d'une grande délicatesse.

O.B.