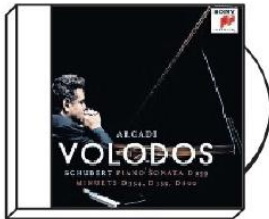


ARCADI VOLODOS

VOLODOS PLAYS SCHUBERT **REVIEW** | 15TH NOVEMBER 2019

de Volkskrant



KLASSIEK

ARCADI VOLODOS

SCHUBERT Sony Classical

Oei. Na een recital in de serie Meesterpianisten schreef ik twee jaar geleden: 'In Schuberts Sonate in A-groot liep Arcadi Volodos verloren rond.' Ik betichtte de Rus van mooispelerij in een compositie die volgens collegapianist Alfred Brendel onderhuids lijdt aan 'koorts en wanhoop, ongemak en horror'.

Zat ik laatst blind te luisteren als panellid in het NPO Radio-4-programma *Diskotabel*, kwam dezelfde

sonate voorbij. De versie die ik waagde te omschrijven als 'Schubert-étude' bleek die van Brendel. De uitvoering die ik ophemelde als een meesterwerk van poëzie en filosofie, kwam vers uit de handen van Arcadi Volodos. Door het stof dus, voor de meester die van het raadselachtig deinende tweede deel, Andantino, een aangrijpende mijmering maakt over eenzaamheid en lot, opstand en aanvaarding. **GVO**

★★★★★ **ARCADI VOLODOS SCHUBERT** Sony Classical

Translation by courtesy of Sony Classical

[...] a masterpiece of poetry and philosophy. [...] The master who makes the enigmatic second part, Andantino, a gripping reverie about loneliness and fate, rebellion and acceptance.