



vision string quartet

Florian Willeitner	violino
Daniel Stoll	violino
Sander Stuart	viola
Leonard Disselhorst	violoncello

Fondato nel 2012, il vision string quartet possiede una versatilità unica che si concentra sul repertorio classico per quartetto d'archi cui si affiancano le proprie composizioni di generi disparati come folk, pop, rock, funk e musica minimalista. I quattro giovani musicisti di Berlino, che si identificano tanto come una *band* quanto come un quartetto d'archi, hanno la missione di riproporre, con integrità, il modo in cui la musica classica viene presentata e percepita dal pubblico, sia nuovo che tradizionale.

Il quartetto sperimenta con formati concertistici che sfidano le aspettative percepite, pur rimanendo fedeli alla propria visione della musica. Le loro esibizioni includono il Quartetto Morte e la Fanciulla di Schubert eseguito nella totale oscurità, sperimentando con lighting designer per dare ulteriori dimensioni creative ai loro concerti e eseguendo arrangiamenti della propria musica con la Big Band. La maggior parte del loro repertorio viene eseguito interamente a memoria.

Aperto nuovi orizzonti, hanno portato queste idee nelle principali sale da concerto come l'Elbphilharmonie di Amburgo, la Filarmonica di Berlino, il Gewandhaus di Lipsia, la Sala Oji di Tokyo, la Philharmonie di Lussemburgo, la Fick Collection
ARTISTS MANAGEMENT COMPANY
Piazza R. Simoni 1
37122 Verona – Italy

Tel. +39 045 8014041
Email: office@amcmusic.com
www.amcmusic.com

di New York e il Wigmore Hall di Londra. Le partecipazioni ai Festival includono i Festival di Mecklenburg-Vorpommern, Rheingau, Schleswig-Holstein e Lucerna, nonché i Festival di Musica da Camera di Trondheim e Aarhus.

Il vision string quartet registra in esclusiva per Warner Classics, che ha pubblicato il loro secondo album *Spectrum* nel 2021, con musiche interamente composte e prodotte dal quartetto, insieme a videoclip musicali che il quartetto stesso ha diretto, prodotto e curato. Nel 2020, il loro album d'esordio *Memento* ha ricevuto un Opus Klassik Award come migliore registrazione nella categoria 'musica da camera'. Il quartetto ha ottenuto molti altri premi importanti in competizioni internazionali come il Felix-Mendelssohn-Bartholdy Competition nel 2016 a Berlino e il Concours International de Genève nel 2016. In entrambi questi concorsi hanno ricevuto anche il premio del pubblico e i premi speciali, a testimonianza del loro carisma e della loro musicalità. Sono seguiti il Premio Ritter della Fondazione Oscar e Vera Ritter nel 2021, il Premio Musica da Camera della Fondazione Jürgen Ponto (2018) e il Premio Würth (2016).

Tra i maggiori impegni delle recenti stagioni vi è una tournée in Corea del Sud, con esibizioni a Ulsan, Jeonju, Incheon e Seoul, il ritorno alla prestigiosa serie degli Amici della Musica di Firenze e alla Wigmore Hall di Londra, oltre che ai debutti a Bristol e Liverpool per "*Through the Noise*", rassegna di concerti finanziati collettivamente che portano musicisti di fama mondiale in iconici locali indipendenti di tutta l'Inghilterra.

Il quartetto ha completato i suoi studi di musica da camera con il Quartetto Artemis presso l'Università delle Arti di Berlino e con Günter Pichler del Quartetto Alban Berg presso l'Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid. Inoltre, hanno studiato con Heime Müller, Eberhardt Feltz e Gerhard Schulz, oltre a partecipare a masterclass presso la Jeunesses Musicales, il centro europeo per la musica da camera ProQuartet in Francia e la Fondazione Villa Musica Rheinland-Pfalz, da cui hanno ricevuto una borsa di studio.

Il vision string quartet si esibisce con il gentile supporto del Deutschen Musikrat e di Thomastik-Infeld strings.

Stagione 2024-25