

Cremona incanta. E suona
24 settembre - 9 ottobre 2016



Amadeus



Home **Abbonati** News Recensioni Didattica Rubriche Almanacco Archivi Registrati Chi Siamo Contatti



Alpesh Chauhan nuovo Direttore Principale della Filarmonica

Toscanini

La nomina del giovane talento inglese sarà effettiva a partire dalla stagione 2017/2018



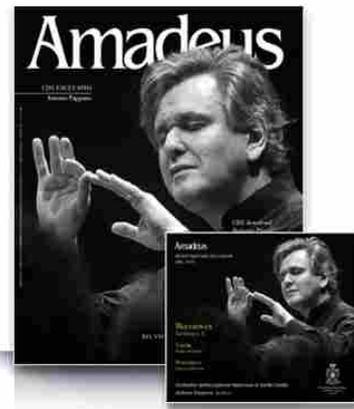
[f Share](#) 2 [Tweet](#) 0 [Google +](#) 0 [in Share](#) 0 [Pinterest](#) 0 [Email](#) 0

di Biagio Scuderi

La nuova stagione musicale della **Filarmonica Arturo Toscanini** inizia sotto i migliori auspici: il 26enne direttore inglese **Alpesh Chauhan** sarà il nuovo Direttore Principale della Filarmonica a partire dalla stagione 2017/2018. Sostituirà Francesco Lanzillotta, il cui mandato terminerà nel prossimo giugno. Chauhan avrà un incarico triennale, sino al termine della stagione 2019/2020, e dirigerà in ogni stagione non meno di quattro programmi di **Nuove Atmosfere**, la principale stagione concertistica della Filarmonica che si tiene all'Auditorium Paganini e nei maggiori teatri dell'Emilia-Romagna, e due programmi di **Tutti per Uno**, la rassegna che completa l'offerta sinfonica della compagine orchestrale.

«La nomina di Alpesh Chauhan da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione **Toscanini** ha luogo alla vigilia della stagione che ricorderà Arturo **Toscanini** nel 150esimo anniversario della sua nascita, e segna un'ulteriore fase di avanzamento del progetto di maturazione artistica e sviluppo istituzionale che perseguiamo ormai da un decennio», dichiara **Luigi Ferrari**, sovrintendente della Fondazione Arturo **Toscanini**. «Ci siamo fortemente convinti a investire sul talento e le capacità di un giovane direttore il cui futuro ci attendiamo luminoso e le cui doti musicali e interpretative hanno affascinato il pubblico e conquistato l'orchestra sin dal suo

Abbonati ora...
e scopri i vantaggi



a soli **7,50€** al mese
2CD e la rivista
per i prossimi **12 mesi**

risparmi 42 €

AMADEUS SHOP
dischi, cofanetti e
arretrati Amadeus

LA RIVISTA DIGITALE
per ogni piattaforma
eZPress

IL CD DOWNLOAD
inserisci il codice
che trovi sulla rivista

IL BOOKLET DEL CD
il booklet
del cd del mese

primo concerto all'Auditorium Paganini di Parma. Oggi vogliamo puntare su di lui per dare corpo a una dimensione anche internazionale della nostra Filarmonica e per distinguerci ancora meglio nel panorama delle orchestre regionali italiane come una delle poche in grado di affrontare a pieno titolo il grande repertorio sinfonico».

«Ho conosciuto Alpesh Chauhan solo attraverso un DVD», racconta invece il direttore artistico **Rosetta Cucchi**, cui si deve la "scoperta" italiana di Chauhan. «Dovevo sostituire rapidamente il nostro Direttore Principale Kazushi Ono, ammalatosi improvvisamente, ed avevo ricevuto la disponibilità di direttori sicuramente più conosciuti. Il programma era da far tremare i polsi, col Concerto per pianoforte di Schumann e la Terza di Beethoven, e Alpesh aveva solo ventiquattro anni. Ma quello che ascoltai, vidi e in certa misura intuì in quella registrazione mi convinse a puntare su di lui. Il rischio, calcolato, è parte del nostro mestiere. Fu un debutto folgorante, salutato da applausi interminabili e dal plauso unanime della critica musicale. Oggi, nel ringraziare Francesco Lanzillotta che ha aperto nuove vie all'orchestra e ne ha ampliato il repertorio, sono lieta che Alpesh Chauhan percorra con noi un tratto della sua carriera, che lo sta già portando a dirigere alcune tra le migliori orchestre europee. Sono sicura che sarà un viaggio di reciproca crescita e conoscenza, che inizia con il sincero affetto del nostro pubblico e la profonda stima dei nostri musicisti, e dal quale la Filarmonica **Toscanini** si attende molto sotto il profilo artistico e musicale».

Prossimi concerti di Chauhan in Italia: anzitutto il 16 e 17 settembre dirigerà l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Seguiranno poi degli appuntamenti all'Auditorium Paganini: salirà sul podio il 23 e 25 febbraio 2017 con **Olli Mustonen** al pianoforte; musiche di Kodály, Mozart e Sibelius. Il 29 aprile con **Daniele Titti**; in programma Stravinskij e Mozart. Ancora il 5 e 6 maggio con **Massimo Mercelli** e **Miriam Caldarini**; musiche di Gubaidulina e Bruckner.

Info: <http://www.fondazionetoscanini.it>



Recensione Dischi

Luca Lombardi
Piano Works (1963-2003)
★★★★★

AA.VV.
Roots
★★★★★

AA.VV.
Arpeggione, Lachrymae, Viola Sonata
★★★★★

Johann Sebastian Bach
Goldberg Variations
★★★★★

Ludwig van Beethoven
Missa solemnis
★★★★★A

Premio del Disco

Categoria Antica
Gesualdo da Venosa
Responsoria 1611
Glossa 3 cd (New Communication)

Categoria Cameristica
Franz Schubert
Winterreise
Sony 1 cd (Sony)