



## ***Edoardo Maria Strabbioli***

***pianoforte***

Musicista di grande versatilità, la sua carriera spazia dalla musica da camera, nelle sue più diverse formazioni, al repertorio solistico e all'insegnamento. Nella sua carriera è stato ospite di numerose orchestre di prestigio quali l'Orchestra da Camera di Stoccarda, l'Orchestra della Radio di Colonia, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona e la Lithuanian Chamber Orchestra.

La sua curiosità, sia intellettuale che musicale, ha giocato un ruolo fondamentale nella sua decisione di dedicarsi sempre di più alla musica da camera; negli ultimi anni ha avuto modo di collaborare con artisti quali Frank Peter Zimmermann, Pierre Amoyal, Sergej Krylov, Kyoko Takezawa, Saschko Gawriloff, Bin Huang, Suyoen Kim, Marco Rizzi, Liana Issakadze, Wen-Sinn Yang, lo Shostakovich Quartet, il soprano Cecilia Gasdia e molti altri. Con loro ha suonato nelle più importanti istituzioni musicali europee, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, il Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, l'Auditorium Nacional di Madrid, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorium du Louvre, la Wigmore Hall di Londra, la Kioi Hall di Tokyo.

È stato ospite di festival internazionali come lo Schleswig-Holstein, il Festival di Ludwigsburg e il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo.

Nel novembre 2022, dopo il successo ottenuto con l'esecuzione della Fantasia Corale di L. Van Beethoven sotto la direzione di Alpesh Chauhan, è stato reinvitato al Teatro Filarmonico di Verona con l'Orchestra della Fondazione per eseguire il concerto di Scriabin sotto la direzione di Francesco Ciluffo.

Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo i concerti con Sergej Krylov e Kyoko Takezawa in varie città italiane nonché l'ideazione e direzione artistica della Settimana Musicale di Belluno, che propone Masterclass e concerti con solisti di fama internazionale.

Numerose sono le sue registrazioni radiofoniche per NHK, RAI, BBC, DRS 2, AVRO, Bayerischer Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk e Radio France. Ha partecipato all'incisione di Frank Peter Zimmermann dedicata all'integrale delle musiche di Ysayë pubblicata da EMI.

È coordinatore artistico del Verona International Piano Competition, collaborando fin dalla sua creazione con il suo ideatore e direttore artistico Roberto Pegoraro.

Edoardo Maria Strabbioli è inoltre titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Verona, dove ricopre anche la carica di Vicedirettore.

*Giugno 2024*