



*Steven ISSERLIS*  
*Violoncello*

Il violoncellista inglese Steven Isserlis gode di una carriera internazionale come solista, musicista da camera, autore, educatore e divulgatore. A suo agio sia nella musica barocca che in quella contemporanea, si esibisce con le più grandi orchestre del mondo, inclusi ensemble di strumenti d'epoca, e ha eseguito numerose prime mondiali, tra cui *The Protecting Veil* di Sir John Tavener, *Lieux retrouvés* di Thomas Adès, quattro opere per violoncello solo di György Kurtág, e brani di Heinz Holliger, Jörg Widmann, Olli Mustonen, Mikhail Pletnev e molti altri.

La sua vasta e pluripremiata discografia include gran parte del repertorio per violoncello, comprese le Suite di J.S. Bach (Gramophone Instrumental Album of the Year), le opere complete per violoncello e pianoforte di Beethoven e il Doppio Concerto di Brahms con Joshua Bell e l'Academy of St Martin in the Fields. Ha ricevuto due nomination ai Grammy per le sue registrazioni dei concerti per violoncello di Haydn e delle sonate per violoncello di Martinů con Olli Mustonen. Tra le prime registrazioni si annoverano le ultime opere di Sir John Tavener (BBC Music magazine Premiere Award). La sua ultima registrazione, *A Golden Cello Decade 1878 – 1888*, è stata pubblicata nel novembre 2022.

Come autore, il suo ultimo libro è una guida molto apprezzata alle Suite per violoncello di Bach, mentre i suoi due libri per bambini sulla musica sono tra i più popolari mai scritti nel genere e sono stati tradotti in molte lingue. Ha inoltre scritto un commentario sui famosi Consigli ai giovani musicisti di Schumann. Come conduttore radiofonico, ha scritto e presentato due documentari su Robert Schumann e Harpo Marx per BBC Radio.

Un acuto esploratore musicale e ideatore di programmi innovativi, ha programmato serie creative per la Wigmore Hall di Londra, la 92nd St Y di New York e il Festival di Salisburgo. Con un approccio unico, ha anche diretto orchestre dal violoncello, come con la Luzerner Sinfonieorchester nel 2019, in occasione dell'ultima esibizione pubblica di Radu Lupu.

Nel 1998 è stato insignito del titolo di CBE da parte della Regina Elisabetta II, in riconoscimento dei suoi servizi alla musica. I riconoscimenti internazionali includono il Piatigorsky Prize (USA) e il Glashütte Original Music Festival Award (Germania). Dal 1997, è Direttore Artistico dell'International Musicians Seminar, Prussia Cove, in Cornovaglia.

Suona il Marquis de Corberon, uno Stradivari del 1726, in prestito dalla Royal Academy of Music.

*Stagione 2024/25*