



AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Ton Koopman gründete das Amsterdam Baroque Orchestra (ABO) im Jahre 1979. Diese Gruppe aus Barockspezialisten von internationalem Renommee trifft sich mehrmals im Jahr, um an neuen, klangvollen Programmen zu arbeiten. Für die Musiker ist jedes Konzert eine neue Erfahrung und Koopmans grenzenlose Energie und sein unendlicher Enthusiasmus gewährleisten die hohe Qualität jedes einzelnen Konzertes. Im Jahr 2024 freut sich das ABO auf seinen 45. Geburtstag, während Ton Koopman 80 Jahre feiern wird!

Der Amsterdam Baroque Choir (ABC) wurde 1992 gegründet und debütierte beim Holland Festival Oude Muziek in Utrecht mit einer zweifachen Weltpremiere: mit dem Requiem (à 15) und der Vesperae (à 32) von H.I.F. Biber. Die Aufnahme dieses Konzertes wurde mit dem Cannes Classical Award für die beste Darbietung von Chormusik aus dem 17. und 18. Jahrhundert ausgezeichnet. Aufgrund der seltenen Kombination von textueller Klarheit und interpretativer Flexibilität zählt der Amsterdam Baroque Choir zu den besten Chören der Gegenwart.

In den Jahren 1994-2004 haben Ton Koopman und sein Amsterdam Baroque Orchestra & Choir (ABO&C) das bis daher wohl ehrgeizigste Aufnahmeprojekt realisiert: Die vollständige Aufnahme von J.S. Bachs weltlichen und geistlichen Kantaten. Hierfür erhielten Ton Koopman

und das ABO&C den Deutschen Schallplattenpreis Echo Klassik. Im Jahr 2014 dann die Vervollständigung des nächsten Mammutprojekts: Die Gesamteinspielung des Werkes Dietrich Buxtehudes, der seinerzeit eine große Inspirationsquelle für den jungen Bach dargestellt hatte. Die *Dietrich Buxtehude Opera Omnia*-Edition umfasst alle überlieferten Werke der Kammermusik, sowie die Cembalo-, Orgel- und Vokal-Werke.

Das Amsterdam Baroque Orchestra & Choir hat klangvolle Aufnahmen aller wichtigen barocken und klassischen Werke für verschiedene Labels eingespielt und wurde dafür mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter: Gramophone Award, Diapason d'Or, Prix Hector Berlioz, Edison Awards, BBC Award und Echo Klassik Award.

Ton Koopman und sein ABO&C sind regelmäßig zu Gast in den großen Konzertsälen Europas, der USA und Asiens. Höhepunkte der Saison 2023/24 sind u.a. die Aufführung der Pariser Symphonien von Haydn, Bach Kantaten Programme, sowie Orchesterprojekte mit dem Musikalischen Opfer und Cembalo Konzerten.

Juli 2023