

KYOKO TAKEZAWA

Violin

Kyoko Takezawa elettrizza il pubblico con la ricchezza del suo suono [...] la sicurezza virtuosistica nell'esprimere le emozioni ed l'intensità ardente delle sue interpretazioni la rendono una delle violiniste più importanti dei nostri giorni



Dopo la vittoria del Concorso Internazionale di Violino di Indianapolis, Kyoko Takezawa ha cominciato una carriera che l'ha portata a collaborare con le più prestigiose orchestre di tutto il mondo, tra cui l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la New York Philharmonic, la Boston Symphony, la Philadelphia Orchestra, la Chicago Symphony, le orchestre sinfoniche di San Francisco, Cleveland, Baltimora, Saint Louis, Houston, Toronto, Dallas, Montreal, Detroit e Cincinnati, Accademia di St. Martin in the Fields, BBC, London Symphony, Orchestra della Tonhalle di Zurigo, Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, Staatskapelle di Dresda, Gewandhausorchester Lipsia, Concertgebouw Amsterdam, Royal Scottish National Orchestra, Weimar Staatskapelle, Orchestre National de Radio France, NHK Symphony e New Japan Philharmonic.

Negli anni viene diretta dalle più importanti personalità, tra cui Seiji Ozawa, Sir Colin Davis, Michael Tilson Thomas, Wolfgang Sawallisch, Kurt Masur, David Zinman, Sir Neville Marriner, Leonard Slatkin, Charles Dutoit, Marek Janowski, Riccardo Chailly e Sir Andrew Davis, con i quali si è esibita nelle maggiori sale di tutto il mondo, tra cui Carnegie Hall, Kennedy Center di Washington, i BBC Proms di Londra; Musikverein e Suntory Hall di Tokyo.

Artista di musica da camera di grande talento, Kyoko Takezawa ha partecipato a La Jolla Music Fest, al Saratoga Festival, all'Aspen Music Festival, al Festival internazionale di musica da camera di Hong Kong e di Taipei, al Great Mountain Music Festival e al Festival di Primavera in Corea. È ospite regolare del Festival Martha Argerich a Beppu, in Giappone. Come co-direttrice dei Festival Suntory Soloists della Suntory Hall a Tokyo, ha collaborato con il compianto Isaac Stern, Yo-Yo Ma, Pinchas Zukerman, Wolfgang Sawallisch.

Momenti salienti delle ultime stagioni l'hanno vista protagonista di concerti con la New York String Orchestra alla Carnegie Hall, la Mito Chamber Orchestra, la Nagoya Philharmonic Orchestra, la Japan Century Symphony Orchestra e, in formazione da camera con Martha Argerich, Mischa Maisky e Antonio Pappano all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, trasmesso da RAI e da ARTE.

In recital si esibisci regolarmente con l'amico di lunga data Edoardo Strabbioli e ha iniziato un nuovo progetto in duo con il leggendario chitarrista, Shinichi Fukuda, portato in tournée in Giappone. È stata membro della giuria del Concorso internazionale di violino Isaac Stern di Shanghai nel 2021 e del Concorso internazionale di musica di Seoul nel 2022.

Kyoko Takezawa ha all'attivo un'ampia discografia, di recente arricchita dalla registrazione di tutte le Sonate per Violino di Brahms con il pianista Itamar Golan per Sony Music Japan. L'etichetta RCA Victor Red Seal di BMG ha pubblicato le sue registrazioni di Romanza, Concerto per violino op. 14, con Leonard Slatkin e la Saint Louis Symphony Orchestra, il Concerto per violino di Elgar con Sir Colin Davis e la Bavarian Radio Symphony Orchestra; Il Concerto per violino n. 2 di Bartok con Michael Tilson Thomas e la London Symphony, tutti i Concerti n. 1 e 2 di Mendelssohn con Klaus Peter Flor e la Bamberg Symphony.

Kyoko Takezawa è docente presso la Toho Music School e al Tokyo College of Music in Giappone ed è stata membro della giuria per il Concorso Internazionale di Violino di Indianapolis, Menuhin e Wieniawski. Ha ricevuto il prestigioso Idemitsu Award per l'eccezionale abilità musicale e l'Aichi Art Cultural Award.

Suona Antonio Stradivari realizzato nel 1724.

Settembre 2023