



AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Ton Koopman ha fondato l'Amsterdam Baroque Orchestra (ABO) nel 1979. Il gruppo è formato da musicisti internazionali specializzati nell'ambito della musica barocca, che si ritrovano insieme varie volte all'anno per dar vita a nuovi progetti artistici. Per i musicisti ogni concerto è una nuova esperienza e l'inesauribile energia, unita all'entusiasmo di Koopman, è sicura garanzia della migliore qualità. Nel 2024, ABO festeggerà il suo 45° anniversario, insieme all'80° compleanno del Maestro Koopman.

L'Amsterdam Baroque Choir (ABC) è stato fondato nel 1992 e ha fatto il suo debutto al Festival di Musica Antica di Utrecht con l'esecuzione in prima mondiale del "Requiem a 15 voci" e dei "Vespri a 32 voci" di H.I.F. Biber. La successiva incisione di entrambe le opere è stata premiata con il "Cannes Classical Award" per la migliore interpretazione di musica corale del XVII/XVIII secolo. Grazie alla rara combinazione tra chiarezza e flessibilità, l'Amsterdam Baroque Choir è considerato uno dei migliori cori dei nostri giorni.

Tra il 1994 e il 2004, Ton Koopman e l'ABO&C hanno intrapreso uno dei più ambiziosi progetti discografici degli ultimi decenni: l'esecuzione e la registrazione integrale delle Cantate sacre e profane di Bach. Per questo straordinario progetto, Koopman e

l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir hanno ricevuto il "Deutsche Schallplatten-Preis Echo Klassik".

Nel 2014, ABO&C ha portato a termine un altro grande progetto discografico: l'esecuzione e la registrazione di tutte le opere superstiti di Dieterich Buxtehude, autore di grande ispirazione per il giovane Bach. La raccolta di CD Dieterich Buxtehude Opera Omnia include musica da camera, per clavicembalo e organo ed opere vocali.

L'ABO&C ha registrato una grande varietà di opere barocche e classiche: dalle Passioni di Bach a tutte le sinfonie di Mozart, dai *concerti grossi* di Locatelli a canzoni di Natale. I principali riconoscimenti includono il Gramophone Award, Diapason d'Or, Prix Hector Berlioz, Edison Awards, BBC Award ed Echo Klassik Award.

Ton Koopman e la sua ABO&C sono ospiti frequenti nelle più grandi sale concerto d'Europa, Nord America e Asia. La stagione 2023-2024 include esibizioni delle Sinfonie parigine di Haydn, le Cantate di Bach, così come concerti in un ambiente di musica da camera con Offerta Musicale di Bach e concerti per clavicembalo.

Stagione 2023-2024