



ALPESH CHAUHAN

direttore d'orchestra

Alpesh Chauhan ricopre la carica di Direttore Ospite Principale della Düsseldorfer Symphoniker Orchestra e di Direttore Musicale della Birmingham Opera Company. Il suo album di debutto, pubblicato nel giugno del 2023 con la BBC Scottish Symphony Orchestra per Chandos Records e dedicato ad alcune delle più belle pagine orchestrali di Čajkovskij, è stato accolto dalla critica con grande entusiasmo: Gramophone lo ha definito “travolgente”, mentre BBC Music Magazine lo ha nominato “Orchestral Choice of the Month”.

Recenti impegni includono collaborazioni con la Los Angeles Philharmonic, le Orchestre Sinfoniche di Seattle e Houston, la National Symphony Orchestra di Washington, la Deutsches Symphonie-Orchester di Berlino, la Oslo Philharmonic, le orchestre sinfoniche di Hallé e Atlanta, le orchestre di Melbourne e Anversa, l’Symphony Orchestra of India, la London Philharmonic Orchestra e la Philharmonia di Londra, l’orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la BBC Symphony orchestra, di cui è stato Direttore Associato, l’Orchestre National de Lille e l’Orchestra Sinfonica di Malmö; oltre a tournée nelle più importanti sale del mondo come la Philharmonie di Berlino, la Royal Albert Hall di Londra, il Barbican Centre e la Royal Festival Hall, il Teatro Colón di Buenos Aires, il Teatro La Fenice di Venezia, il Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia e la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles.

Alpesh Chauhan collabora regolarmente con importanti solisti quali Karen Cargill, Colin Currie, Stefan Dohr, Veronika Eberle, James Ehnes, Pablo Ferrández, Alban Gerhardt, Ilya Gringolts, Benjamin Grosvenor, Brenden Gunnell, Hilary Hahn, Sir Stephen Hough, Zakir Hussain, Pavel Kolesnikov, Johannes Moser, Beatrice Rana, Nikolaj Szeps-Znaider e Frank Peter Zimmermann. Alpesh Chauhan è particolarmente noto per le sue interpretazioni del repertorio tardo Romandico e del XX secolo, incluse le opere di Brahms, Čajkovskij, Bruckner, Mahler, Strauss, Schönberg, Shostakovich e Stravinsky. Allo stesso tempo è un estimatore di compositori contemporanei e attuali come Thomas Adès, Anna Clyne, Chaya Czernowin, Henri Dutilleux, Osvaldo Golijov, Sofia Gubaidulina, Zakir Hussain, Nicole Lizée, Jessie Montgomery, John Psathas, Steve Reich, Mark Simpson e George Walker.

Nel 2015, dopo l'eccezionale debutto con la Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, ne diventa subito il Direttore Principale in carica fino al 2022. Con la Filarmonica ha eseguito il ciclo completo delle sinfonie di Beethoven e Brahms. Oltre al *Rheingold*, recentemente acclamato dalla critica, Alpesh Chauhan ha diretto importanti opere tra cui *Lady Macbeth of Mtsensk* di Šostakovič, *West Side Story* ed una produzione di *Turandot* al Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia.

Convinto sostenitore dell'educazione musicale per i giovani, Alpesh è anche un attivo promotore degli Awards for Young Musicians, organizzazione benefica britannica che si prefigge di fornire supporto a giovani provenienti da contesti svantaggiati per lo studio della musica.

Alpesh ha anche lavorato con ensemble giovanili come la National Youth Orchestra of Scotland e con le orchestre sinfoniche del Royal Conservatoire of Scotland e il Royal Northern College of Music. Nel 2015, ha diretto l'orchestra nel video della acclamata serie inglese *BBC Ten Pieces*, che ha avuto il merito di portare il mondo della musica classica nelle scuole secondarie di tutto il Regno Unito, ricevendo per questo il prestigioso premio BAFTA.

Nato a Birmingham, ha studiato violoncello con Eduardo Vassallo al Royal Northern College of Music di Manchester, per poi proseguire con il prestigioso Master in direzione d'orchestra. Alpesh ha studiato anche con Stanislaw Skrowaczewski ed è stato guidato dai mentori Andris Nelsons e Edward Gardner nel suo incarico di assistente direttore della City of Birmingham Symphony Orchestra 2014-16.

Viene nominato 'Newcomer of the Year' agli International Opera Awards del 2021 e nel 2022 viene premiato dall'Associazione Nazionale Critici Musicali come "Miglior Direttore".

Nel gennaio 2022, ha ricevuto il titolo onorifico di OBE (Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico) per i Servizi alle arti.

Dicembre 2023

Aggiorniamo regolarmente le nostre biografie e chiediamo che non vengano modificate senza autorizzazione.

Per le versioni aggiornate, si prega di contattare: panozzo@amcmusic.com