



© Mats Bäcker

MARTIN FRÖST
Clarinetto/direttore

Clarinettista, direttore e artista Sony Classical, Martin Fröst è considerato uno dei più entusiasmanti artisti nel mondo degli strumenti a fiato e la sua personalità dirompente, oltre che le sue raffinate doti musicali, ne fanno uno dei clarinettisti più richiesti. Il *New York Times* per definirlo scrive di "un virtuosismo e una musicalità insuperabili da qualsiasi clarinettista - o persino strumentista - da che abbiamo memoria". Fröst si è esibito con orchestre quali Royal Concertgebouw Orchestra, Gewandhausorchester di Lipsia, New York Philharmonic, Philharmonia Orchestra e Orchestre National de France, Orchestre de la Suisse Romande, Houston Symphony, Rotterdam Philharmonic Orchestra e Cincinnati Symphony Orchestra, per citarne alcune.

Collabora regolarmente con artisti internazionali quali Sol Gabetta, Yuja Wang, Leif Ove Andsnes, Roland Pöntinen, Maxim Rysanov e Antoine Tamestit.

Da settembre 2019 Fröst ricopre la posizione di Direttore Principale della Swedish Chamber Orchestra. La stagione comincerà con la presentazione del suo acclamato progetto *Genesis* alla Örebro Konserthus, per poi proseguire con una programmazione che esplorerà la musica e la vita di Mozart attraverso i suoi viaggi. Questa farà parte di un'ampia iniziativa, registrata da Sony Classical ed itinerante, della durata di 4 anni e volta a ripercorrere le memorabili orme di Mozart nelle capitali musicali europee; sarà la prima tournée dell'orchestra totalmente *green*: l'orchestra attraverserà tutta Europa esclusivamente su rotaia.

La stagione 2019/20 include importanti impegni tra cui la residenza come **Artist-in-Focus** con la **Tonhalle-Orchester di Zurigo** sotto la direzione di Paavo Järvi e il debutto come direttore con la Orchestre de Chambre di Losanna. Fröst ritornerà alla Wigmore Hall per un recital con il pianista Roland Pöntinen e alla Barbican Hall con la BBC Symphony Orchestra con uno dei brani più celebri del suo repertorio: il concerto per clarinetto *Peacock Tales* di Anders Hillborg. Altre notevoli collaborazioni, come le tournée in Cina con al NDR Radiophilharmonie e in Spagna con l'Orquesta de Cadaqués, si accompagneranno ad appuntamenti con

importanti partner musicali come la Danish National Symphony Orchestra e l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Martin Fröst farà il suo grande ritorno in Italia ad aprile 2020, per una tournée con il pianista Vikingur Olafsson, con concerti a La Spezia, Pistoia, Roma e Mestre.

La stagione 2018/19 ha ospitato importanti eventi tra cui la terza collaborazione con la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra per il progetto *Retrotopia*: terzo di una serie di progetti poliedrici che sfidano le norme della messa in scena tradizionale dei concerti, *Retrotopia* ha raccolto acclamate performance a Bamber con la Bamberger Symphoniker e a Francoforte con la hr-Sinfonieorchester. Altri appuntamenti da ricordare: i concerti con la BBC Symphony e la Basel Symphony Orchestra, con la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra e il debutto nella veste di direttore con la Concertgebouw Orchestra di Amsterdam e con la Philharmonie Zuidnederland.

Nell'estate 2019 Fröst ha registrato il suo terzo album per Sony Classical: una serie di arie di Vivaldi trascritte per clarinetto. Una vetta mai raggiunta prima nell'esplorazione delle possibilità del clarinetto nell'ambito del repertorio barocco lirico/operistico.

Grande sostenitore dell'importanza dell'educazione musicale, Fröst ha recentemente lanciato la Martin Fröst Foundation con il sostegno del più grande fabbricante di strumenti a fiato del mondo, Buffet Crampon. Lo scopo dell'organizzazione è di fornire risorse che possano favorire l'accesso all'educazione e agli strumenti musicali dei bambini e dei giovani e di sviluppare il concetto di concerto classico per le generazioni future. La Fondazione collabora con organizzazioni no profit e vari sponsor nel mondo, riuscendo già a stabilire la sua presenza in Kenya e Madagascar.

Vincitore nel 2014 del Léonie Sonning Music Prize, uno dei più alti riconoscimenti musicali, Fröst è stato il primo clarinettista a ricevere questo premio, unendosi ad un elenco prestigioso di precedenti vincitori tra cui Igor Stravinsky, Daniel Barenboim e Sir Simon Rattle.

Stagione 2019/20