

MICHALA PETRI

flauto dolce

Da oramai cinque decenni, Michala Petri è tra le flautiste più rinomate al mondo, con quasi 5.000 concerti all'attivo e più di 70 dischi, acclamati dalla critica e premiati. Nata a Copenaghen nel 1958, bambina prodigio a soli tre anni ha iniziato lo studio del flauto e a dieci, debuttando alla Tivoli Concert Hall e cominciando i suoi studi accademici alla Staatliche Hochschule für Musik und Theater di Hannover sotto la guida del Professore Ferdinand Conrad. A 17 anni, le prime registrazioni con l'Academy of St. Martin-in-the-Fields.

Nel repertorio Michala Petri spazia dal Barocco al Classicismo e al Romanticismo, espandendosi fino alla musica contemporanea ed estemporanea anche multimediale. Questa versatilità, assieme alla sua tecnica impeccabile, all'infinita curiosità ed all'abilità di creare una connessione emotiva con il pubblico hanno contribuito a renderla l'artista che è oggi. Ha collaborato con artisti quali Sir Neville Marriner, Claudio Abbado, Sir James Galway, Gidon Kremer, Heinz Holliger, Henryk Szeryng, Pinchas Zukerman, Maurice Andre, Joshua Bell, Mahan Esfahani, Hille Perl e Keith Jarrett.

Affascinata da sempre dal potenziale del suo strumento - tradizionalmente dedicato principalmente alla musica antica - Petri ha commissionato nuove opere e ha trascritto lei stessa molte composizioni romantiche in modo da arricchire il repertorio del flauto dolce. Anche le sue performance si sono avventurate al di fuori della sfera barocca e classica, incluse collaborazioni con raffinati musicisti della scena jazz ed estemporanea scandinava.

Più di 150 brani sono stati commissionati per Michala Petri, tra cui i lavori di Sir Malcolm Arnold, Gordon Jacob, Daniel Kidane, Per Nørgaard, Ib Nørholm, Vagn Holmboe, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Axel Borup-Jørgensen, Olav Anton Thommessen, Sunleif Rasmussen, Bent Sørensen, Steven Stucky, Michael Berkerley, Joan Albert Amargos, Chen Yi, Bright Cheng, Thomas Koppel, Fabrice Bollon, Markus Zahnhausen, Anders Koppel, Roberto Sierra, Sean Hickey, Anthony Newman e Daniel Børtz. Per oltre un decennio, Petri e la sua casa discografica hanno portato avanti la propria missione di commissionare e incidere nuovo materiale nell'ambito del Concerto per flauto dolce e orchestra. Nascono così nel 2010 i *Chinese Recorder Concertos* - nominati ai Grammy - con i lavori di Chen Yi, Bright Sheng, Tang Jianping e Ma Shui-Long; gli *English Recorder Concertos* (2012), *Danish/Faroese Recorder Concertos* (2015), *German/French Recorder Concertos* (2016) and *American Recorder Concertos* (2019). Prossimi titoli includono *Pacific Recorder Concertos*, *South American Recorder Concertos* e *Middle East Recorder Concertos*.

Tra i numerosi premi ricevuti vanno ricordati il Nordic Council Music Prize 1996 e 2015; Wilhelm H. Music Prize 1998; **Léonie Sonnings Music Prize 2000**; European Soloist Prize: Pro Europa 2005; Knight of the Dannebrog, 1. Rank nel 2011; e Danish Radio Artist of the year 2019.

Altrettanto numerosi i riconoscimenti per le sue incisioni discografiche: 4 ECHO Klassik Awards (Deutsche Schallplattenpreis) 1997, 2002, 2012, 2015, Danish Music Award P2-Prize 2006 e nominate al Danish Music Award P2 – Prize 2012 e 2015. Nomine all'US-Grammy: 2008, 2011, 2012. ICMA 2016 Award (International Classic Music Award) 2 FMA Awards 2016 (Faroese Music Award).

Dal settembre 2012, Michala Petri è Professoressa Onoraria alla Royal Danish Academy of Music, e dal gennaio 2015 è Vicepresidente della Society of Recorder Players (UK). Per un lungo periodo Michala Petri è stata Vicepresidente della Danish Cancer Society e Ambasciatrice per l'UNICEF in Danimarca.

Novembre 2019